

Fragt man die Sängerin Bogna Bernagiewicz, welche Kriterien für gutes Singen entscheidend sind, bekommt man zur Antwort: „Ein geschultes Körperbewusstsein, eine gute Verbindung zum Atem, genug Wissen über die Vorgänge im Körper und eine liebevolle Beziehung zur eigenen Stimme.“ All diesen Arbeitsfeldern widmet sie sich in ihrer Stimmbildungsarbeit. Sie bringt Unterrichtserfahrung in Klavier und Gesang mit jungen wie mit reifen Stimmen mit und hat große Freude daran, Menschen in ihrer stimmlichen Entwicklung zu begleiten. Eine besondere Leidenschaft ist für sie die Chor- und Ensemblearbeit, wuchs sie doch unter anderem im Landesjugendchor Schleswig-Holstein und im Kinder- und Jugendchor der Oper Kiel auf. Dort übernahm sie als erfahrenes Mitglied bereits im Jugendalter jahrelang das Einsingen und kleine Proben.

Die gebürtige Krakauerin zog zur Jahrtausendwende nach Kiel, absolvierte die Schulausbildung am dortigen Musikgymnasium und studierte nach einem Freiwilligendienst im Kinderheim an der HMTM Hannover (u.A. mit einem Schwerpunkt in Pädagogik).

Bogna arbeitet als Opern- und Konzertsopranistin, lebt aktuell in Dessau und ist festes Ensemblemitglied des Anhaltischen Theaters. Sie ist dort in zahlreichen Fachpartien zu hören und darüber hinaus als aktive Konzertsängerin beispielsweise in der Deutschen Philharmonie Berlin oder in der Laeishalle Hamburg regelmäßig zu hören.