

MAS Musik-Akademie e.V.
Tagung MARITIM Strandhotel Travemünde
9. bis 13.2.2018

Mehr als Csardas und Zigeuner – Musik und Kultur in Ungarn (I)

Freitag, 9.2.18

- 15.30 – 16.00 Uhr Begrüßung mit anschließendem Kaffeetrinken im Foyer
- 16.30 – 18.00 Uhr Dr. Wolfgang Doebel: Béla Bartóks Altersmilde: Konzert für Orchester und Drittes Klavierkonzert
- 20.00 – 21.30 Uhr Dr. Péter Laki: Sándor Veress: Ein Ungar in der Stadt der Bären

Sonnabend, 10.2.18

- 10.00 – 12.30 Uhr Dr. Dorothea Schröder: Csardas, Puszta, Geigenklänge: Die Welt der ungarischen Operette
- 15.00 – 17.30 Uhr Dr. Péter Laki: Das Welttheater von Petr Eötvöss

Sonntag, 11.2.18

- 10.00 – 12.30 Uhr Ralph Erkelenz: Miklós Rózsa – ein Doppelleben zwischen Konzertsaal und Leinwand
- 15.30 – 17.30 Uhr Ben Hur (Teil I)
- 19.30 – 21.00 Uhr Ben Hur (Teil II)

Montag, 12.2.18

- 10.00 – 12.30 Uhr Dr. Hartmut Lück: Kafka-Fragmente. György Kurtág und die Literatur
- 15.00 – 17.30 Uhr Prof. Dr. Ulrich Matthée: Das tausendjährige Ungarn auf dem Wege zurück zur Mutter Europa
- 19.30 – 21.00 Uhr Dr. Éva Pintér: “Leise Brise kräuselt den See.” Gedichte von Sándor Weöres in den Vertonungen von Ferenc Farkas

Dienstag, 13.2.18

- 10.00 – 12.30 Uhr Fritz Bultmann: Zoltán Kodály. Komponist – Musikethnologe – Pädagoge