



Musik-Akademie e.V.

Programm

2025



Liebe Mitglieder und Freunde
der MAS Musik-Akademie,

ich freue mich, Ihnen unser Jahresprogramm 2025 vorstellen zu dürfen! Neben unseren bewährten Seminaren in Instrumentalspiel, Chor, Liedgestaltung und Musikgeschichte setzen wir unsere erfolgreich gestarteten neuen Angebote wie das Stimmbildungs-Seminar mit Sven Olaf Gerdes oder die Zusammenarbeit mit dem Kunstforum Matthäus fort.

Leider macht die allgemeine Preisentwicklung auch vor der MAS nicht Halt. So mussten z. B. einige unserer Veranstaltungsorte ihre Preise anheben.

Hinweisen möchte ich Sie noch einmal auf unseren Mobilen Kirchenchor, der bereits in den Startlöchern steckt und auf begeisterte Sängerinnen und Sänger wartet. Nähere Informationen dazu und zu allen anderen Veranstaltungen finden Sie in diesem Heft und auf unserer Homepage

www.musik-akademie.de

Dort finden Sie auch in unserer neuen Rubrik „MAS in und um Hamburg“ unsere Veranstaltungen in der Hansestadt.

Für alle unsere Veranstaltungen gilt wie immer: An erster Stelle steht die Freude an der Musik - sei es als praktisches Musizieren, sei es als Neugierde auf das Leben und die Werke der großen Komponisten.

In diesem Sinne herzliche Grüße und bis bald bei der MAS!

Wolfgang Doebel

Dr. Wolfgang Doebel, Präsident der MAS Musik-Akademie

Was ist die MAS?

- ◆ Ein gemeinnütziger Verein, der schon seit über 30 Jahren besteht, ausgerichtet auf aktives Musizieren und die Vermittlung musikgeschichtlicher Kenntnisse
- ◆ Zunächst auf die speziellen Interessen und Möglichkeiten älterer Menschen ausgerichtet, spricht die MAS heute auch jüngere Menschen der „Generation 50 Plus“ an, ohne die Wünsche und Belange von Senioren aus dem Blick zu verlieren

Was bietet die MAS?

- ◆ Seminare für das Spiel verschiedenster Musikinstrumente, Kunstlied und Singen im Chor an schön gelegenen Orten in Norddeutschland
- ◆ Seminare zur Musikgeschichte, Komponistenporträts, Epochen etc., u.a. im MARITIM Strandhotel Travemünde
- ◆ Musikwissenschaftliche Studienreisen
- ◆ Qualifizierte, erfahrene und engagierte Dozentinnen und Dozenten
- ◆ Mehrtägige Tagungen und Vortragsreihen, auf denen international renommierte Referenten den Teilnehmern ausgewählte Themen der Musikgeschichte nahebringen

Was will die MAS?

- ◆ Allen Menschen durch Beschäftigung mit Musik, Kunst und Kultur neue Horizonte eröffnen und damit neue Perspektiven für das eigene Leben ermöglichen
- ◆ Älteren Menschen die Möglichkeit geben, nach ihren beruflichen und familiären Verpflichtungen (wieder) musikalisch aktiv zu werden
- ◆ Menschen aller Altersgruppen von den Fähigkeiten und Erfahrungen Anderer profitieren lassen
- ◆ Menschen aller Altersgruppen die Gelegenheit geben, gemeinsam mit Gleichgesinnten zu musizieren, dadurch die Lebensqualität zu steigern und darüber hinaus soziale Kontakte zu knüpfen



Unser neues Projekt: Der Mobile Kirchenchor

Sie haben Zeit?

Sie engagieren sich aus Überzeugung für die Kirche?

Sie singen gerne im Chor?

Wir brauchen SIE!

Denn ohne Chorsängerinnen und Chorsänger wird aus der guten Idee kein Chor! In vielen Kirchen in Stadt und Land gibt es keinen eigenen Kirchenchor mehr. Wenn aber keine Chorstimmen erklingen, wird es in diesen Gemeinden erschreckend ruhig.

Susanne Dieudonné und die MAS möchten dieser Ruhe etwas entgegensetzen. Lassen Sie uns zusammen



in den schönsten Kirchen Norddeutschlands die Gottesdienste gestalten.

Wenn sich genügend chorerfahrene Sänger angemeldet haben, wird der MOBILE KIRCHENCHOR seine Probenarbeit aufnehmen.

Zu den Proben treffen wir uns 14täglich dienstags von 19.00 Uhr bis 21.00 Uhr, überwiegend in Hamburg.

Der Chor kann dann von den Kirchengemeinden gebucht werden.

Kostenbeitrag 30,- pro Monat.

Infos, Termine, Orte und Anmeldungen über die Geschäftsstelle der MAS.

Wenden Sie sich unter Tel. 04541-80 29 39 auch gern direkt an Susanne Dieudonné!

Wichtige Informationen zu unseren Veranstaltungen 2025

Wenn nicht anders angegeben, beginnen unsere Veranstaltungen mit dem Kaffeetrinken und enden mit dem Mittagessen. Die genauen Zeiten entnehmen Sie bitte unserer Homepage oder erfragen sie in unserer Geschäftsstelle.

Bei Instrumental- und Chor-Seminaren können zusätzliche Kosten für das Notenmaterial entstehen.

Die Zimmerbuchungen im Nordkolleg Rendsburg nehmen Sie bitte selbst vor (Tel. 04331-14380 oder info@nordkolleg.de). Zimmerbuchungen für alle anderen Tagungsstätten werden von der Geschäftsstelle vorgenommen. Die Kosten dafür begleichen Sie jedoch nicht bei der MAS, sondern (mit Ausnahme des Klosters Nütschau) bitte jeweils direkt vor Ort.

MAS in und um Hamburg

MHH/1/2025

Dr. Wolfgang Doebel:

**Arnold Schönberg - Der konservative Revolutionär
(Vortrag)**

26.3., 16.00 Uhr, Elbschloss Residenz,
Elbchaussee 374, 22609 Hamburg, Eintritt 10,-
Anmeldung nur über die Elbschloss Residenz,
Tel. 040-819 9110

MHH/2/2025

Dr. Wolfgang Doebel:

**Die Gurrelieder - Arnold Schönberg zwischen
Impressionismus und Expressionismus (Vortrag)**

2.4., 16.00 Uhr, Elbschloss Residenz,
Elbchaussee 374, 22609 Hamburg, Eintritt 10,-
Anmeldung nur über die Elbschloss Residenz,
Tel. 040-819 9110



MHH/3/2025

Anmeldeschluss 10.3.2025

Prof. Dr. Elena Wanske;

Geigenbaumeister Eduard Schwen:

Führung durch die Geigenbauwerkstatt Winterling

10.4., 14.00-16.30 Uhr

Valentinskamp 34, 20355 Hamburg

Im Anschluss ist ein gemeinsames Kaffeetrinken

(Selbstzahler) geplant. **Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung an, ob Sie daran teilnehmen möchten!**

Teilnehmerzahl max. 20

Kursentgelt 26,-

MHH/4/2025

Anmeldeschluss 30.4.2025

Dr. Ulrike Müller-Heckmann; Dr. Wolfgang Doebel:

Picasso und die Musik

(Tages-Seminar in Zusammenarbeit mit dem Kunstforum Matthäus, Hamburg)

5.5., 10-15 Uhr, Kunstforum Matthäus, Gemeindehaus der Matthäuskirche (Bei der Matthäuskirche 6, 22301 Hamburg), Großer Saal

Kursentgelt 40,- (einschl. Getränke und Imbiß)

Anmeldung bitte nur unter Tel. 040-27 61 71 oder info@kunstforum-matthaeus.de

Wir erleben Musik

In dieser Reihe behandeln wir große Werke der Musik, gehen gemeinsam auf Spurensuche, machen Ausflüge, Entdeckungen oder feiern zusammen Silvester.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig; bringen Sie einfach Freude an Musik mit und genießen Sie!

A/1/2025

Anmeldeschluss 4.2.2025

Dr. Wolfgang Doebel:

Von der Algarve zum Ärmelkanal – Eine musikalisch-kulturelle Reise durch Portugal, Spanien und Frankreich

7.-10.3., MARITIM Strandhotel Travemünde

Kursentgelt: 160,-/Mitglieder 135,-

3 Ü/EZ/F 330,-; 3 Ü/DZ/F p.P. 247,50



A/2/2025

Anmeldeschluss 12.8.2025

Dr. Wolfgang Wangerin:

Poesie und Musik - Wie Dichtungen die Musik
beeinflussen

12.-15.9., Gustav Stresemann Institut Bad Bevensen

Kursentgelt: 175,-/Mitglieder 150,-

3 Ü/EZ/VP 319,50; 3 Ü/DZ/VP p.P. 259,50

A/3/2025

Anmeldeschluss 22.9.2025

Dr. Wolfgang Doebel:

Maschinenmusik und musikalische Maschine - Technik
in der Musik vom 16. Jahrhundert bis heute

24.-26.10., MARITIM Strandhotel Travemünde

Kursentgelt: 120,-/Mitglieder 95,-

2 Ü/EZ/F 200,-; 2 Ü/DZ/F p.P. 155,-

A/4/2025

Anmeldeschluss 26.11.2025

Silvesterseminar Dr. Wolfgang Doebel:

Michael und Joseph Haydn - Zwei Brüder auf dem
Weg von der Aufklärung zur Wiener Klassik

29.12.25-1.1.26, Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 160,-/Mitglieder 135,-

3 Ü/EZ/VP 354,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 327,-

Stimmbildung

Das Basis-Seminar richtet sich an alle Singenden, die immer mal wieder den Grenzen ihrer stimmlichen Möglichkeiten begegnen und einen Einblick in grundlegende Stimmbildungsarbeit bekommen möchten. Unser gemeinsames Ziel ist, die Singstimme klangvoll und leistungsfähig zu erhalten oder wieder dahin zu entwickeln. Das Aufbau-Seminar ist für 2026 vorgesehen.

B/1/2025

Anmeldeschluss 24.2.2025

Intensiv-Seminar: Stimmbildung für Sängerinnen und Sänger (Basis-Seminar)

Leitung: Sven Olaf Gerdes

28.-30.3., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 210,-/Mitglieder 185,-

2 Ü/EZ/VP 236,-; 2 Ü/DZ/VP p.P. 218,-

Mindestteilnehmerzahl 8

Klavier und Kunstlied

C/1/2025

Anmeldeschluss 12.2.2025

Klavier-Seminar: Dynamik - Belebung, Anreicherung, Verwandlung und Farbigkeit im Ausdruck der Musik

Leitung: Irina Gerassimez

16.-19.3., Nordkolleg Rendsburg

Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!

Kursentgelt 175,-/Mitglieder 150,-/Zuhörer 80,-

3 Ü/EZ/VP 293,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 250,-

Auch Anfänger und Zuhörer sind herzlich willkommen!

Mindestteilnehmerzahl 10



C/2/2025; C/3/2025

Anmeldeschluss 1.8.2025

Intensiv-Seminar Kunstliedgestaltung:

„Licht und Dunkel“

Sänger und Pianisten gestalten Kunstlieder unter der Anleitung von Cristian Peix, Pianist und Coach

Um eine möglichst intensive Betreuung durch Herrn Peix zu ermöglichen, wird die Teilnehmerzahl auf acht Sängerinnen/Sänger begrenzt und das Seminar an zwei unterschiedlichen Terminen angeboten.

Seminar C/2/2025: 1.-5.9.

Seminar C/3/2025: 8.-12.9.

Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt je Seminar: 290,-/Mitglieder 250,-

Zuhörer 90,-

Bei Teilnahme ohne eigenen Pianisten fallen zusätzlich 50,- an.

4 Ü/EZ/VP 390,-; 4 Ü/DZ/VP p.P. 333,-

Kammermusik und Orchester

D/1/2025

Anmeldeschluss 14.1.2025

Orchestertage am Ratzeburger See

Leitung: Andreas Klaue

Programmvorschlag:

Friedrich Silcher: Ouvertüre in c (Fl. I/II, Klar. in C I/II und Streicher)

Joh. Chr. Fr. Bach: Sinfonia B-Dur (1794) (1 Fl., 2 Klar., 1 Fg., 2 Hr. und Streicher)

14.-17.2., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Das Seminar beginnt und endet mit dem Mittagessen!

Kursentgelt: 160,-/Mitglieder 135,-

3 Ü/EZ/VP 371,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 344,-

D/2/2025

Anmeldeschluss 3.3.2025

Blasorchester-Seminar:

Musikalische Bilder aus dem Kino und der Galerie

Leitung: Frank Engelke

3.-6.4., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 170,-/Mitglieder 145,- **(einschl. Noten!)**

3 Ü/EZ/VP 354,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 327,-



D/3/2025

Anmeldeschluss 18.9.2025

Kammermusik für Streicher und Bläser

Leitung: Andreas Klaue

Programmvorschlag:

Louis Spohr: Nonett F-Dur op. 31 für Bläser und Streicher

Johann Sobeck: Bläserquintett F-Dur, op. 9

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur (ohne Opus, 1823) oder

W. A. Mozart: Quartett D-Dur KV 285 für Flöte und Streicher

Neben Einzelpersonen steht das Seminar auch festen Ensembles offen. Gern mit Klavier!

19.-22.10., Nordkolleg Rendsburg

Das Seminar beginnt und endet mit dem Mittagessen!

Kursentgelt: 185,-/Mitglieder 160,-/Zuhörer 80,-

3 Ü/EZ/VP 306,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 263,-

Ensemble-Spiel

E/1/2025

Anmeldeschluss 13.1.2025

Ensemble-Seminar für Blockflöte

Leitung: Gabriele Chappuzeau

14.-17.2., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 155,-/Mitglieder 130,-/Zuhörer 70,-

3 Ü/EZ/VP 293,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 250,-

Mindestteilnehmerzahl 10

E/2/2025

Anmeldeschluss 24.2.2025

Ensemble-Seminar für Querflöte

Leitung: Kristin Denef

27.-30.3., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 190,-/Mitglieder 165,-/Zuhörer 80,-

3 Ü/EZ/VP 293,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 250,-

Infos zum Programm: Kristin Denef,

Tel.: 0451/4812878; Mail: kristin@denef.com;

www.floetenschule.de

Mindestteilnehmerzahl 10



E/3/2025

Anmeldeschluss 7.4.2025

Ensemble-Seminar für Violoncello

Leitung: Andreas Klaue

Programmvorschlag:

François Couperin: Pièces en Concert

Joseph Haydn: Divertimento Nr. 80 in G-Dur

Joseph Werner: Quartett Nr. VI für Violoncelli

9.-12.5., Nordsee Akademie Leck

Das Seminar beginnt und endet mit dem Mittagessen!

Kursentgelt: 195,-/Mitglieder 170,-

3 Ü/EZ/VP 364,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 334,-

Mindestteilnehmerzahl 8

E/4/2025

Anmeldeschluss 7.9.2025

Ensemble-Seminar für Blockflöte

Leitung: Ulrike Jürgensen

7.-10.10., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 170,-/Mitglieder 145,-/Zuhörer 75,-

3 Ü/EZ/VP 354,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 327,-

Chor

F/1/2025

Anmeldeschluss 24.11.2024

Chor-Seminar: Beginnt das Jahr mit Singen!

Leitung: Susanne Dieudonné

2.-6.1., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!

Kursentgelt: 145,-/Mitglieder 120,-

4 Ü/EZ/VP 472,-; 4 Ü/DZ/VP p.P. 436,-

Infos zum Programm: Susanne Dieudonné,

Tel.: 04541/802939; Mail: divadonna@t-online.de

F/2/2025

Anmeldeschluss 31.3.2025

Chor-Seminar mit öffentlichem Konzert in der Klosterkirche Loccum

Leitung: Suely Lauer; Klavier: Cristian Peix



Programm:

Antonio Lotti: Vere Languores nostros; Antonio Vivaldi: Laetatus sum - Psalm 122 RV 827; J. S. Bach: Schafe können sicher weiden (aus der Kantate BWV 208); Manoel Dias de Oliveira: Magnificat; W. A. Mozart: Dixit Dominus (aus Vesperae Solennes de Confessore KV 339); Heitor Villa-Lobos: Pater Noster; Maurice Duruflé: Ubi Caritas; Ola Gjeilo: Ecce Novum; Cristian Peix: Halleluja (Uraufführung)
(Änderungen vorbehalten)

29.5.-2.6., Tagungsstätte der Evangelischen Akademie Loccum

Konzert in der Klosterkirche: 1.6. um 17.30 Uhr

Das Seminar endet nach dem Frühstück!

Kursentgelt: 145,-/Mitglieder 120,-

4 Ü/EZ/VP 410,90; 4 Ü/DZ/VP p.P. 402,90

F/3/2025

Anmeldeschluss 24.4.2025

Chor-Singen im Sommer im Kloster Nütschau:

„Geh aus, mein Herz, und suche Freud“

Leitung und Stimmbildung: Susanne Dieudonné

21.-25.7., Kloster Nütschau bei Bad Oldesloe

Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!

Kursentgelt: 165,-/Mitglieder 140,-

4 Ü/VP 420,- (Einzel- oder Doppelzimmer)

F/4/2025

Anmeldeschluss 24.7.2025

Geistliche Chormusik im Kloster Nütschau:

„Wach auf, mein Herz, und singe!“

Leitung: Susanne Dieudonné

20.-24.10., Kloster Nütschau bei Bad Oldesloe

Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!

Kursentgelt: 165,-/Mitglieder 140,-

4 Ü/VP 420,- (Einzel- oder Doppelzimmer)

MAS-Termine 2025

- 2.-6.1. Beginnt das Jahr mit Singen, Dieudonné
- 14.-17.2. Blockflöte, Chappuzeau
- 14.-17.2. Orchestertage am Ratzeburger See, Klaue
- 7.-10.3. Musikalische Weltreise (Teil III), Doebel
- 16.-19.3. Klavier, Gerassimez
- 26.3. Vortrag A. Schönberg, Doebel
- 27.-30.3. Querflöte, Deneff
- 28.-30.3. Stimmbildung: Basis-Seminar, Gerdes
- 2.4. Vortrag Schönberg: Gurrelieder, Doebel
- 3.-6.4. Blasorchester, Engelke
- 10.4. Geigenbau Winterling, Wanske
- 5.5. Picasso und die Musik, Müller-Heckmann,
Doebel
- 9.-12.5. Ensemble Violoncello, Klaue
- 29.5.-2.6. Chor-Seminar mit öffentlichem Konzert,
Lauar, Peix
- 21.-25.7. Chorsingen im Sommer, Dieudonné
- 1.-5.9. Kunstliedgestaltung, Peix (Gruppe I)



- 8.-12.9. Kunstliedgestaltung, Peix (Gruppe II)
- 12.-15.9. Poesie und Musik, Wangerin
- 7.-10.10. Blockflöte, Jürgensen
- 19.-22.10. Kammermusik für Streicher und Bläser,
Klaue
- 20.-24.10. Chor-Seminar, Dieudonné, Nütschau
- 24.-26.10. Maschinenmusik, Doebel
- 29.12.-1.1. Silvester-Seminar: Michael und Joseph
Haydn, Doebel
-

Anmeldungen

Wenn nicht anders angegeben, erfolgt die Anmeldung zu unseren Veranstaltungen über die

MAS-Geschäftsstelle
Ahrensweg 21A, 22851 Norderstedt
Tel. 040-88 17 82 54 oder
schwarz@musik-akademie.de

Mit Ihrer Anmeldung akzeptieren Sie unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie zusammen mit weiteren Informationen zur Anmeldung, den Zahlungsmodalitäten sowie zu unseren Veranstaltungen unter **www.musik-akademie.de** finden oder in der Geschäftsstelle erfragen können.

Die Geschäftsstelle erreichen Sie mittwochs von 9.30 bis 12 Uhr. Nutzen Sie auch unseren Anrufbeantworter!

Unsere Bankverbindung: Deutsche Bank,
IBAN DE91 2007 0024 0525 9924 00

Wir freuen uns, wenn Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen. Vielen Dank!



Anmelde-Formulare

Nr. vom bis2025

Instrument/Stimmelage

Zimmerwunsch ☐ EZ ☐ DZ

☐ Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten den anderen Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt werden.

Name

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Tel.

E-Mail

Datum/Unterschrift

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der MAS.

+++++

Nr. vom bis2025

Instrument/Stimmelage

Zimmerwunsch ☐ EZ ☐ DZ

☐ Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten den anderen Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt werden.

Name

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Tel.

E-Mail

Datum/Unterschrift

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der MAS.